

## Alle Vorteile auf einen Blick

- TOPAZ mit 10-Bit-Colour-Technologie
- Kontrast: 2.000 : 1
- HDTV-Panel 1.280 x 720 Bildpunkte
- Echtes 16:9-Format
- Elektronische Iris-Funktion
- Manuelle Lens-Shift-Funktion
- Overscan-Funktion
- 800 ANSI Lumen
- Weitwinkelobjektiv
- 3 Lampenmodi
- Intuitiver Bedienkomfort
- Übersichtliche Menüführung
- Beleuchtete Fernbedienung
- Enorme Anschlussvielfalt und HDMI-Eingang
- Leisester LCD-Projektor überhaupt
- 3 Jahre Garantie

## PLV-Z3 Technische Daten



Bildhelligkeit	800 ANSI Lumen						
Panel	3 x 0,7" TFT p-Si (16 : 9)						
Pixelanzahl	1.280 x 720 (HDTV)						
Lampe	135 W UHP						
Ausleuchtung	85 %						
Kontrastverhältnis	2.000 : 1 (im Grafikmodus)						
Objektiv	F = 2,04 – 2,54; f = 21,5 – 27,7 mm						
Projektionsverhältnis	1,4 – 1,8 : 1						
Entfernung	1,2 – 6,1 m						
Farbsysteme	PAL / SECAM / NTSC / NTSC4.43 / PAL-M/N						
Kompatibilität	S-XGA / XGA / S-VGA / VGA / MAC						
Lens-Shift-Funktion (manuell)	1/2 Bildbreite nach links / rechts, 1 Bildhöhe nach oben / unten						
Digitale Keystone Korrektur	Vertikal +/- 20°						
Anschlüsse	Eingang 1: D-Sub15 (RGB / SCART- RGB)	Eingang 2: HDMI	Eingang 3: 1x Cinch (Komposit)	Eingang 4: 3x Cinch (Y-Pb/Cb-Pr/Cr)	Eingang 5: 3x Cinch (Y-Pb/Cb-Pr/Cr)	Eingang 6: Mini-DIN 4-pin (S-Video)	Steuereingänge: 1 x Mini DIN 8-pin (RS-232 kompatibel)
Hochzeilen-Fernsehsignale	480i, 480p, 575i, 576p, 720p, 1035i, 1080i						
Frequenz	Horizontal: 15 ~ 80 kHz; Vertikal: 50 ~ 100 Hz						
Bandbreite	100 MHz						
Spannung   Stromverbrauch	100 – 240 V   210 W						
Abmessungen (B x H x T)	359 x 116,7 x 273,5 mm						
Gewicht	4,1 kg						
Standardzubehör	IR-Fernbedienung (beleuchtet) inkl. Batterie, Stromkabel (2 m), Videokabel (Cinch x1), Bedienungsanleitung, Standard-Weitwinkelobjektiv, Vakuumpumpe						
Optionales Zubehör	Mac/VGA-Adapter, SCART/VGA-Kabel						

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand 09/2004

[www.sanyo.de](http://www.sanyo.de)

PLV-Z3

Heimkino in Perfektion aus der Traumfabrik SANYO.

**SANYO**



# PLV-Z3

Machen Sie Ihr Heimkino zum High-End-Kino.  
Mit allem, was dazu gehört.

Kann man wirklich großes Kino auch in den eigenen vier Wänden genießen? Können Projektoren nur gute Bilder projizieren oder sogar echte Kinoatmosphäre schaffen? Kann man auch morgen noch sicher sein, den richtigen Projektor gekauft zu haben? Kann High-End-Kino überhaupt bezahlbar sein?

Wenn Sie sich diese Fragen stellen, sind Sie bei SANYO genau richtig. Denn mit dem PLV-Z1 und dem PLV-Z2 haben wir Maßstäbe für anspruchsvolle Cineasten gesetzt. Mit dem neuen PLV-Z3 gehen wir noch einen entscheidenden Schritt weiter. Dank TOPAZreal und 10-Bit-Colour-Technologie erleben Sie eine neue Art des Sehens.

Doch was wäre High-End fürs Auge ohne ultimativen Bedienkomfort und vorbildliche Zukunftssicherheit? Deshalb haben unsere Ingenieure auch daran gedacht und zum Beispiel mit HDTV und HDMI die Standards von morgen gleich mit eingebaut. **Damit der PLV-Z3 für eine lange Zeit die Hauptrolle in Ihrem Heimkino spielt.**



*Edles Design in zwei Farben:  
der PLV-Z3 ist mit schwarzem und  
silbernem Gehäuse erhältlich.*

## Bildqualität

Eine Milliarde Farben, immer optimaler Kontrast, HDTV und echtes 16:9-Format. Entdecken Sie eine völlig neue Bildqualität.

Wer es einmal gesehen hat, wird sich nie mehr mit weniger zufrieden geben. Der PLV-Z3 bietet Ihnen eine Bildqualität der absoluten Spitzenklasse.

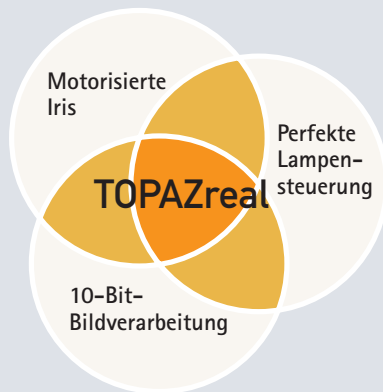
Hier haben sich Farbtiefe, Auflösung, Schärfe und Kontrast zu einer einzigartigen Perfektion vereint, die Sie bei anderen Projektoren in dieser Preisklasse vergeblich suchen.

### TOPAZreal – eine zukunftsweisende Technologie setzt neue Maßstäbe.

Durch das perfekte Zusammenspiel von motorisierter Iris und Lampensteuerung garantiert der PLV-Z3, dass die Lichtintensität stets dem jeweiligen Bildinhalt angepasst wird. Infolgedessen projiziert der PLV-Z3 immer mit optimalem Kontrastverhältnis.

Hinzu kommt die erstmals in dieser Kategorie verwendete echte 10-Bit-Bildverarbeitung, die gegenüber der bislang verwendeten 8-Bit-Technologie viermal mehr Graustufen (1.024 statt 256) und statt 16,6 Millionen mehr als 1 Milliarde Farben darstellen kann. In der Praxis bedeutet das, dass durch die Darstellung von wesentlich mehr Farbzwischentönen und Nuancen ein sehr viel detailgetreueres Bild und eine wesentlich höhere Farbtiefe erzeugt wird.

Die Integration dieser drei Funktionen – motorisierte Iris, automatische Lampensteuerung und 10-Bit-Bildverarbeitung – fasst SANYO unter dem Begriff **TOPAZreal** (TOtal image Processing for Advanced Z-series) zusammen und setzt damit neue Qualitätsmaßstäbe im Heimkinobereich.



### Das Kino von morgen schon heute erleben: durch HDTV und echtes 16:9-Format.

Mit seinem 16:9-Format ermöglicht der PLV-Z3 ein so authentisches Kino-Feeling, wie Sie es von einem guten Heimkinoprojektor erwarten können.

Und durch das HDTV-Panel mit einer Auflösung von 1.280 x 720 Bildpunkten geht er noch einen entscheidenden Schritt weiter. Denn schon heute können Sie das genießen, was morgen State-of-the-Art sein wird: Filme und Fernsehen in atemberaubender HDTV-Qualität.

# Bildqualität

## Ein echter Gigant in puncto Kontrast und Helligkeit.

Ebenso außergewöhnlich in dieser Preisklasse ist das hohe Kontrastverhältnis von 2.000 : 1\* – bei einer Bildhelligkeit von 800 ANSI Lumen. Dadurch werden die wirkungsvollsten Bilder auch so real und plastisch projiziert, wie es eben sein soll: Die unendlichen Weiten des Weltraums sind tiefschwarz und nicht nur grau und nächtliche Szenen beeindrucken durch eine unglaubliche Tiefe.

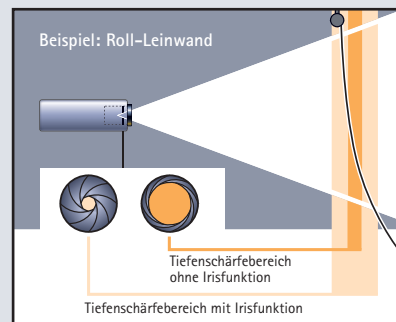
## Permanente Farboptimierung durch 3D-AUCC-System.

Mit dem 3D-AUCC (Automatic Uniformity Correction Controller) bietet der PLV-Z3 eine weitere Technologie aus dem High-End-Bereich. Der 3D-AUCC ermöglicht eine Feinjustierung der Bildsignale und optimiert die Farbwiedergabe in sensiblen Bereichen, wie etwa bei Farbübergängen und Hauttönen.

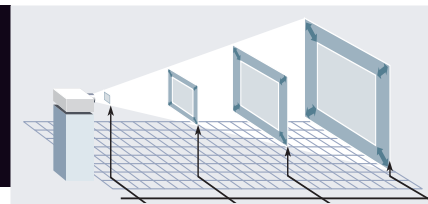
## Kein Informationsverlust durch Overscan-Anpassung.

Die Overscan-Funktion erlaubt dem Kunden, den Overscanbereich zu vergrößern und zu verkleinern. Somit wird eine optimierte Bilddarstellung ohne Informationsverlust in den Randbereichen gewährleistet.

## Stets optimale Tiefenschärfe durch automatische IRIS-Funktion.



Die sich automatisch einstellende Iris-Blende – ein wesentlicher Bestandteil der SANYO TOPAZreal-Technologie – sorgt in entscheidenden Momenten dafür, dass der Kontrast und somit die Tiefenschärfe des projizierten Bildes erhöht wird.



Entfernung in m	1,2	3,0	5,0	6,1
mögl. Diagonalen (m)	0,79- 1,01	1,93-2,49	3,20-4,14	3,84- 4,98

Entfernung		Breite x Höhe	Diagonale
1,2	min.	0,67 x 0,37	0,79
	max.	0,89 x 0,50	1,01
3,0	min.	1,68 x 0,95	1,93
	max.	2,17 x 1,22	2,49
5,0	min.	2,79 x 1,57	3,20
	max.	3,61 x 2,03	4,14
6,1	min.	3,34 x 1,88	3,84
	max.	4,34 x 2,44	4,98

Alle angegebenen Werte in [m] Metern

## Großes Kino auch in kleinen Räumen – dank Weitwinkel-Zoomobjektiv.

Auch Heimkinofans, die nicht so viel Platz haben, müssen auf großes Kino nicht verzichten. Denn das fest eingebaute Weitwinkel-Zoomobjektiv des PLV-Z3 ermöglicht bereits auf kurze Distanzen großformatige Projektionen. Bei einem Projektionsabstand von nur 2 Metern erzielen Sie beispielsweise schon ein Bild mit einer Breite von 146 cm.

\*) im Grafik-Modus

## Komfort



Auch in puncto Komfort auf dem neuesten Stand der Technik. Genießen Sie einfach die gewissen Extras.

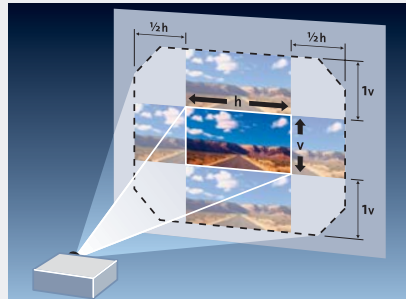
Die zukunftsweisende und in allen Punkten auf Benutzerfreundlichkeit ausgelegte Ausstattung des PLV-Z3 garantiert, dass sie sich voll und ganz auf den perfekten Kinogenuss konzentrieren können. Von der einfachen Montage und den vielfältigen Anschlussmöglichkeiten über die perfekte Einstellung bis hin zum Staubschutz – Ihre Lust und Leidenschaft wird durch nichts getrübt.

*Das projizierte Bild kann jeweils eine halbe Bildbreite nach rechts oder links sowie eine Bildhöhe nach oben oder unten verschoben werden.*

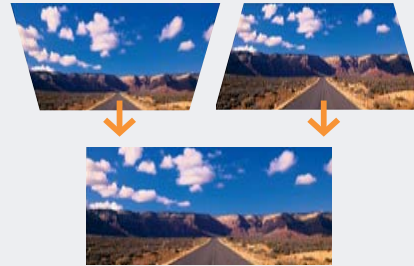
### Immer perfekt im Bild durch Lens-Shift-Funktion und Keystone-Korrektur.

Nicht immer lässt sich der Projektor perfekt zur Leinwand platzieren. Doch mit dem Lens-Shift-Objektiv und der Keystone-Korrektur verfügt der PLV-Z3 über alle relevanten Features, um immer perfekt im Bild zu sein.

Ein Höchstmaß an Flexibilität bietet Ihnen die horizontale und vertikale Lens-Shift-Funktion, welche mittels zweier Rädchen an der Vorderseite des Projektors eingestellt werden kann.



Mit der vertikalen Keystone-Korrektur (+/- 20°) lässt sich das Bild perfekt ins Lot bringen und die bei Projektionen von schräg oben oder unten entstehenden Trapezverzerrungen ausgleichen.



### Der leiseste LCD Projektor überhaupt ...

Beim PLV-Z3 gehört es einfach zum guten Ton, dass man ihn so gut wie nicht hört. Mit einem Betriebsgeräusch von nur 23 dB (ECO) ist er der leiseste Projektor seiner Klasse. So können Sie sich voll und ganz auf die überwältigenden Soundeffekte im Film konzentrieren.

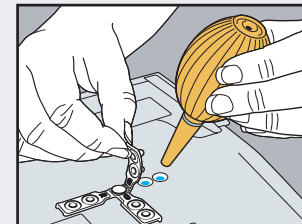
### Dreifacher Schutz vor lästigem Staub.

Staub ist der größte Feind eines jeden Projektors – beeinträchtigt er doch immer wieder die Bildqualität. Doch dagegen weiß sich der PLV-Z3 gleich dreifach zu schützen.

Erstens durch den integrierten Membran-Luftfilter, der verhindert, dass Staubkörner angesaugt werden und ins Innere des Projektors gelangen.

Zweitens durch den übers Menü abrufbaren automatischen Reinigungsmodus.

Und drittens durch die im Zubehör enthaltene Vakuumpumpe zur manuellen Panelreinigung.

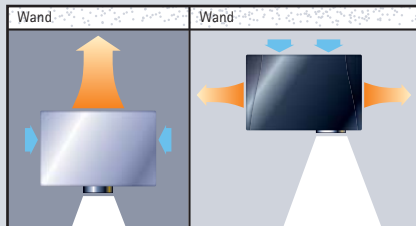


*Direkter Zugriff auf die 3 LCD-Panele auf der Geräteunterseite: mit der Vakuumpumpe entfernen Sie Staub im Handumdrehen.*

## Komfort

### Mehr Spielraum bei der Montage durch seitliche Entlüftung.

Perfektes Kino von Anfang an ist immer eine Frage des Raumes und der idealen Position des Projektors. Der PLV-Z3 bietet Ihnen bei der Montage ein Höchstmaß an Flexibilität, da die Warmluft seitlich und nicht auf der Rückseite abgeführt wird.



**bisher:**  
ein großer Abstand zur Wand ist für die Entlüftung nötig

**neu:**  
ein Mindestabstand zur Wand muß nicht mehr eingehalten werden – die gewonnene Entfernung ermöglicht eine größere Projektion

Im Gegensatz zu vielen anderen Projektoren gewinnen Sie dadurch mehr Spielraum, da Sie weniger Abstand zur Rückwand einplanen müssen.

Das entsprechende Zubehör zur Deckenmontage ist selbstverständlich im Fachhandel erhältlich und mittels entsprechender Menüfunktion kann der PLV-Z3 auch über Kopf projizieren.

### Intuitiver Bedienkomfort – in jeder Hinsicht.

Einen guten Projektor erkennt man auch daran, dass er sich schnell einstellen und ganz einfach bedienen lässt. Denn was nützt einem High-End, wenn die Bedienung jedes Mal zur „Never-Ending-Story“ wird. Beim PLV-Z3 ist das Setup schnell erledigt. Die automatische Eingangswahl erkennt das eingehende Signal selbstständig und stellt sich automatisch darauf ein. Zudem lassen sich alle Einstellungen schnell und einfach über ein klar strukturiertes On-screen-Menü verändern. Ein echter Vorteil im Dunkeln ist die beleuchtete Fernbedienung, über die alle wichtigen Einstellungen direkt per Tastendruck erreichbar sind.

### Erhöhte Lampenlebensdauer durch reduzierte Stromzufuhr.

Der PLV-Z3 kann mit drei unterschiedlichen Lampenmodi betrieben werden:

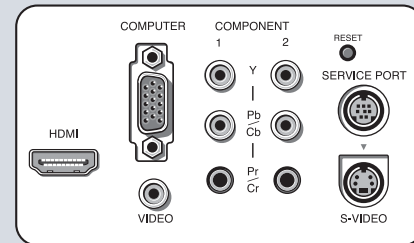
- **Normal-Modus:**  
Stromverbrauch: 210 Watt,  
Lichtleistung: 100 %
- **Eco-Modus:**  
Stromverbrauch: 185 Watt,  
Lichtleistung: ca. 88 % des Normal-Modus
- **Auto-Modus:**  
selbstständiges Wechseln zwischen Eco- und Normal-Modus. Bei dunklen Szenen ermöglicht der Eco-Modus einen höheren Kontrast. Bei hellen Szenen erhöht der Normal-Modus die Farbbrillanz.



## Anschlüsse

Anschlussvielfalt – ganz im Zeichen der Zukunft.

Neben allen derzeit üblichen Anschlüssen bietet Ihnen der PLV-Z3 mit dem HDMI- Eingang einen ganz entscheidenden Vorteil für die Zukunft: Sie können schon heute die volle Bandbreite aller digitalen Video- und Audiodaten ohne jeglichen Qualitätsverlust nutzen.



## Umfassendes Zubehör

## Vorbildlicher Service

### Alle Anschlüsse im Überblick:

- **Komponenten-Eingang (3x Cinch)** für alle hochwertigen Videoquellen wie DVD-Spieler und HDTV-Gerät – mit maximaler Bildqualität und nahezu verlustfreier Darstellung von Video-signalen.
- **S-Video-Eingang** für DVD-Spieler, Videorekorder, Camcorder, Sat-Receiver, (auch Pay-TV-Decoder) und Spielekon-solen in verbesserter Qualität.
- **Komposit-Eingang (Video)** für DVD-Spieler, Videorekorder, Camcorder, Sat-Receiver, (auch Pay-TV-Decoder) und Spielekonsolen in normaler Qualität.
- **VGA-Eingang (D-Sub15)** zum Anschluss eines PC. Damit können Sie z. B. digitale Urlaubsfotos lebensgroß an die Wand projizieren oder DVDs vom Laufwerk Ihres Laptops abspielen.

- **HDMI-Eingang (DVI-kompatibel, HDCP-fähig)**  
Die zukunftsweisende Schnittstelle High Definition Multimedia Interface (HDMI) verarbeitet mit einer extrem hohen Übertragungsrate alle digitalen Formate – ohne Datenkompression und ohne Qualitätsverlust. Und da alle Bild- und Tondaten in einem Kabel übertragen werden, gehört der sonst übliche „Kabelsalat“ endlich der Vergangenheit an. Durch HDMI ist der PLV-Z3 aber auch schon auf den neuen Kopierschutzstandard HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) vorbereitet und zudem DVI-kompatibel.

### Standard-Zubehör:

- IR-Fernbedienung (beleuchtet) inkl. Batterie
- Stromkabel (2 m)
- Videokabel (Cinch x1)
- Bedienungsanleitung
- Standard-Weitwinkelobjektiv
- Vakuumpumpe

### Was den PLV-Z3 noch flexibler macht:

- Mac/VGA-Adapter
- SCART/VGA-Kabel

Auch in puncto Garantie und Reparatur geht SANYO mit leuchtendem Beispiel voran:

### Garantie

Ein hervorragender Beweis für die hohe Produktqualität von SANYO ist die dreijährige Garantiezeit.

*Die Frontklappe schützt das Objektiv vor Staub und Kratzern – und macht den Transport zum Kinoabend bei Freunden noch einfacher!*

