

PLV-Z3 | PLV-Z1X

Brillante Ideen für Ihr Home Cinema.



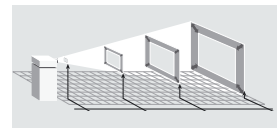
PLV-Z3 | PLV-Z1X

Brillante Ideen für Ihr Home Cinema.



TECHNISCHE DATEN	PLV-Z3	PLV-Z1X
Kategorie	Heimkino	
Panel	3 x 0,7" TFT p-Si (16 : 9)	
Lampe	135 W UHP	
Helligkeit in ANSI-Lumen	800	700
Lampenlebensdauer	2.000 Stunden / 3.000 Stunden (Eco)	
Standardobjektiv	F = 2,04 – 2,54 / f = 21,5 – 27,7 mm	
Projektionsverhältnis	1,4 – 1,8 : 1	
Entfernung	1,2 – 6,1 m (einen Entfernungsrechner für die genaue Berechnung der optischen Bildgröße und Entfernung finden Sie unter www.sanyo.de)	
Kontrastverhältnis	2.000 : 1 (im Grafik-Modus)	1.000 : 1
Auflösung	1.280 x 720 (HDTV)	960 x 540 (1/4 HD)
Horizontale Auflösung	400 TV-Linien	
Ausleuchtung	85 %	90 %
Bandbreite / Frequenz	100 MHz, horizontal 15 ~ 80 kHz, vertikal 50 ~ 100 Hz	
Farbsysteme	PAL, SECAM, NTSC, NTSC4.43, PAL-M/N	
Anschlüsse	Eingang 1: D-Sub15 (RGB/SCART-RGB) Eingang 2: HDMI Eingang 3: 1x Cinch (Komposit) Eingang 4: 3x Cinch (Y-Pb/Cb-Pr/Cr) Eingang 5: 3x Cinch (Y-Pb/Cb-Pr/Cr) Eingang 6: Mini-DIN 4-pin (S-Video) Steuereingang: Mini-DIN 8-pin (RS-232 kompatibel)	Eingang 1: D-Sub15 (RGB/SCART-RGB) Eingang 2: 1x Cinch (Komposit) Eingang 3: 3x Cinch (Y-Pb/Cb-Pr/Cr) Eingang 4: Mini-DIN 4-pin (S-Video) Steuereingang: Mini-DIN 8-pin (RS-232 kompatibel)
Audio-Funktion	–	
Keystone-Korrektur	vertikal +/- 20°	
Lens-Shift	manuell 1 Bildhöhe nach oben/unten 1/2 Bildbreite nach links/rechts	
Hochzeilen TV-Signal	480i, 480p, 575i, 576p, 720p, 1035i, 1080i	
Computer-Kompatibilität	S-XGA / XGA / S-VGA / VGA / Mac	
Zoom / Fokus	1,3fach / manuell	
Stromverbrauch / Spannung	210 W / 100 – 240 V	
Garantie	3 Jahre Garantie	
Maße (B x H x T) in mm	359 x 116,7 x 273,5	
Gewicht	4,1 kg	
Standardzubehör	IR-Fernbedienung (beleuchtet) inkl. Batterie, Stromkabel (2 m), Videokabel (Cinch x1), Bedienungsanleitung, Blasebalg	
Optionales Zubehör	Mac/VGA-Adapter, SCART/VGA-Kabel	
Objektive	Standard-Weitwinkelobjektiv	

Projektionsformate für Standardobjektiv



Entfernung	Breite x Höhe	Diagonale
1,2	min. 0,67 x 0,37	0,79
	max. 0,89 x 0,50	1,01
3,0	min. 1,68 x 0,95	1,93
	max. 2,17 x 1,22	2,49
5,0	min. 2,79 x 1,57	3,20
	max. 3,61 x 2,03	4,14
6,1	min. 3,34 x 1,88	3,84
	max. 4,34 x 2,44	4,98

Entfernung in m: 1,2 3,0 5,0 6,1
mögl. Diagonalen (m): 0,79-1,01 1,93-2,49 3,20-4,14 3,84-4,98

Einen elektronischen Entfernungsrechner für die genaue Berechnung der optimalen Bildgröße und Entfernung finden Sie unter www.sanyo.de.

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand 02/2005



Freuen Sie sich auf großes Kino bis ins kleinste Detail.

Spitzentechnologie für die eigenen vier Kinowände.

Gehen Sie mal wieder ins Kino – am besten ins Home Cinema. Hier können Sie jetzt echte Kinoatmosphäre erleben. Mit den beiden Meisterwerken aus der Traumfabrik für LCD-Projektoren: dem **SANYO PLV-Z3** und dem **PLV-Z1X**. Die bieten anspruchsvollen Cineasten außergewöhnlich viele brillante Ideen für ihre Preisklasse – und für einen gelungenen Kinoabend.



Edle Designobjekte für zu Hause: der PLV-Z3 mit schwarzem Gehäuse, der PLV-Z1X mit silbernem Gehäuse.

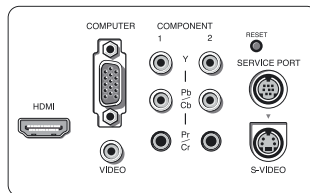
Der Maßstab aller Bilder sind Sie: die Bildqualität.

Der PLV-Z3 und der PLV-Z1X lassen Sie Home Cinema in atemberaubender Bildqualität erleben. Für authentisches Kino-Feeling sorgt zunächst einmal das **16:9-Breitwandformat**, das sich dank Overscan-Funktion ganz ohne schwarze Ränder einstellen lässt. Dabei gewährleisten die hohe Auflösung der **HDTV-Panels mit 1.280 x 720 Bildpunkten** beim PLV-Z3 und 960 x 540 Bildpunkten beim PLV-Z1X, dass selbst bei großformatigen Projektionen nur der Film und nicht die einzelnen Pixel zu sehen sind. Zudem sind beide Projektoren mit dieser Auflösung heute schon für das hoch auflösende High Definition Television der Zukunft in nie da gewesener Detailtreue gerüstet.

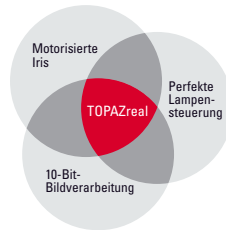
Ebenso unverzichtbar für ein perfektes Bild: ein **optimaler Kontrast**. Dank eines hohen Kontrastverhältnisses von **2000:1** (PLV-Z3) bzw. **1000:1** (PLV-Z1X) werden die wirkungsvollsten Bilder so real und plastisch projiziert, wie sie sein sollen: Sonnenlicht ist nicht nur hell, sondern warm, und die unendlichen Weiten des Weltraums sind nicht nur grau, sondern tiefschwarz.

Verantwortlich für bewegte Bilder in den schönsten Farben ist beim PLV-Z3 vor allem die **TOPAZreal-Technologie**. Im Zusammenspiel von motorisierter Iris und Lampensteuerung wird die Lichtintensität stets

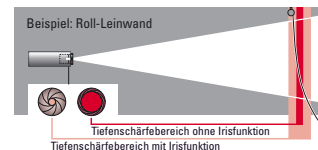
dem jeweiligen Bildinhalt angepasst. Die Folge: ein immer optimales Kontrastverhältnis. Hinzu kommt die **10-Bit-Bildverarbeitung** mit 1.024 Graustufen und mehr als 1 Milliarde Farben. Durch die Darstellung von mehr Farbwiscentönen kann der PLV-Z3 ein äußerst detailgetreues Bild und eine sehr hohe Farbtiefe erzeugen. Und damit das projizierte Bild auch in allen Feinheiten dem Original z.B. der DVD entspricht, werden bei beiden Projektoren letzte Feinjustierungen der Bildsignale vom **3D-AUCC-System** vorgenommen. Dieses optimiert permanent die Farbwiedergabe in sensiblen Bereichen wie etwa bei Farbübergängen und Hauttönen.



Der Anschluss an die Zukunft: HDMI. Die zukunftsweisende HDMI-Schnittstelle des PLV-Z3 verarbeitet mit einer extrem hohen Übertragungsrate alle digitalen Formate in einem Kabel – ohne Datenkompression, ohne Qualitätsverlust und ohne „Kabelsalat“. Beide Projektoren bieten natürlich auch alle derzeit üblichen Anschlüsse.



Motorisierte Iris, automatische Lampensteuerung, 10-Bit-Bildverarbeitung: Mit der Integration dieser drei Funktionen unter dem Begriff TOPAZreal (Total Image Processing for Advanced Z-series) setzt SANYO neue Qualitätsmaßstäbe im Home-Cinema-Bereich.



Der PLV-Z3 hat eine motorisierte Iris-Blende, beim PLV-Z1X ist sie manuell einstellbar. Der Effekt ist bei beiden derselbe: ein Bild mit immer optimaler Tiefenschärfe.

Da geht kein Kinoabend mehr schief: der Aufstellkomfort.

Beim PLV-Z3 und PLV-Z1X sorgen eine Vielzahl durchdachter Lösungen dafür, dass sich die Projektoren Ihren Wohnverhältnissen perfekt anpassen: zum Beispiel das **Weitwinkel-Zoom-Objektiv**. Das ermöglicht bereits auf kurze Distanzen großformatige Projektionen. So können Sie den Projektor z.B. auch platzsparend an der Zimmerdecke montieren.

Ob Sie Ihren Projektor nun unter die Decke hängen oder auf den Couchtisch stellen: Er lässt sich nur selten im rechten Winkel zur Leinwand platzieren. Um trotzdem ein rechtwinkliges Bild zu projizieren, kann es mit dem **Lens-Shift-Objektiv** optisch jeweils eine halbe Bildbreite nach rechts oder links sowie eine Bildhöhe nach oben oder unten verschoben werden – ohne Qualitätsverlust und ohne den Projektor bewegen zu müssen. Und reicht der Lens-Shift einmal nicht aus, gleicht die digitale **Keystone-Korrektur**

(+/- 20°) die bei Projektionen von schräg oben oder unten entstehenden Trapezverzerrungen aus.

Bei der Suche nach dem perfekten Platz für den Projektor stellt sich auch die Frage seiner Be- und Entlüftung. Der PLV-Z3 und der PLV-Z1X beantworten sie souverän: Die Warmluft wird nicht an der Rück- oder Vorderseite, sondern seitlich abgeführt. So stört zum einen kein Hitzeblimmern vor der Linse. Zum anderen können Sie den Projektor fast bis an die Rückwand eines Regals schieben.



Ein gerades Bild wie im Kino – dank Lens-Shift (links) und Keystone-Korrektur (rechts).

Filme ungestört genießen: das Belüftungssystem.

Die durchdachte Belüftung sorgt nicht nur bei der Aufstellung für höchsten Komfort. Sie garantiert auch, dass Sie während Ihres Lieblingsfilms durch kein Geräusch gestört werden. Mit einem **Betriebsgeräusch von nur 23 dB** im Eco-Modus sind der PLV-Z3 und der PLV-Z1X die leisesten Projektoren ihrer

Klassen. Möglich wird diese „Leisestärke“ durch das Zusammenspiel von **optimaler Luftführung**, einem großen, langsam drehenden Lüfterrad – und dem **Eco-Lampenmodus**. In dieser Einstellung leuchtet die Lampe dunkler und benötigt weniger Kühlung. So kann der Lüfter langsamer und ruhiger laufen.

Jedes Staubkorn im Blick: die Pflege und Wartung.

Schon ein Staubkorn auf einem der drei LCD-Panels kann die Bildqualität beeinträchtigen. Damit der Staub erst gar nicht bis dahin vordringt und Sie Ihren Projektor dann in den Service einschicken müssen, sind der PLV-Z3 und der PLV-Z1X gleich mehrfach geschützt.

■ **Die Frontklappe** bewahrt das Objektiv vor Staub und Kratzern.

■ **Zwei Membran-Luftfilter** schützen vor Staub in der Kühlluft – ebenso wirksam wie leicht zu reinigen.

■ **Der automatische Reinigungsmodus** befördert Staubkörner auf Knopfdruck wieder an die frische Luft.

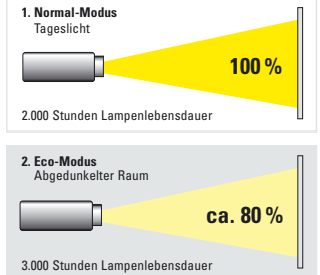
■ **Der Hurricane-Blower** ist einfach genial für hartnäckige Eindringlinge.

Das Gleiche gilt auch für den Austausch einer defekten Lampe. Die steckt in einem Lampenmodul, das sich mit einigen Handgriffen einfach und vor Ort selbst austauschen lässt.

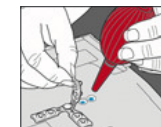


Intuitiver Bedienkomfort: Das erste Setup ist schnell und automatisch erledigt; alle Einstellungen lassen sich über ein klar strukturiertes On-screen-Menü leicht verändern, und die Fernbedienung ist beleuchtet.

Die Projektoren können in 3 Lampenmodi betrieben werden:



3. Auto-Modus: Selbständiges Wechseln zwischen Eco- und Normal-Modus. Bei dunklen Szenen schafft der Eco-Modus einen höheren Kontrast. Bei hellen Szenen erhöht der Normal-Modus die Farbbrillanz.



Direkter Zugriff auf die drei LCD-Panels an der Geräteunterseite: Mit dem Blasebalg für den PLV-Z3 entfernen Sie Staub im Handumdrehen.



Drei Jahre Garantie. Sie sehen: Nicht nur Sie können sich auf die hohe Qualität von SANYO Projektoren verlassen, wir auch.